

τους - Εκκλησίας. Για τον βουλευτή της Ν.Δ. **Βύρωνα Πολύδωρα** «δεν τίθεται θέμα χωρισμού», αφενός λόγω Συντάγματος και αφετέρου εξαιτίας της επικρατούσας «περίκαυστης ατμόσφαιρας». «Θα ήτο άκαιρο ν' αρχίσει συζήτηση για τον χωρισμό Εκκλησίας - Κράτους υπό τις παρούσες κοινωνικές και ψυχολογικές συνθήκες», υπογράμμισε ο κ. Πολύδωρας, πρόταση που βρήκε απολύτως σύμφωνο τον **Τζαννή Τζαννετάκη**, δεδομένου, όπως παρατήρησε ο πρώην πρωθυπουργός, ότι αυτή τη στιγμή «δεν επικρατεί ψυ-

της Επιτροπής η υπουργός Παιδείας. Με τη σειρά της, η Λιάνα Κανέλλη (ΚΚΕ) έδειξε να αμφισβητεί την έννοια της αυτοκάθαρσης, ρωτώντας εάν ο λαός έχει κατατμηθεί σε «αυτοκαθαρόμενα γκέτο».

Συμφώνως προς τον **Απ. Κακλαμάνη**, «όλη αυτή η ιστορία γύρω από την Εκκλησία κάπου αλλού αποσκοπεί. Για άλλους σκοπούς αξιοποιούνται τα γεγονότα που παρουσιάζουν οι δημοσιογράφοι κι αυτό πρέπει να το σκεφτούν και οι ίδιοι. Δεν μπορώ να δεχθώ ότι ολόκληρη η Ιεραρχία είναι στο βούρκο». Ο

γουν στο συμπέρασμα περί πλημμελούς ελέγχου από τις αρμόδιες ανεξάρτητες Αρχές... Εδώ εντύπωση προκάλεσαν οι τοποθετήσεις των Ι. Κεφαλογιάννη και Τζ. Τζαννετάκη. «Προχωρήσαμε στη σύστασή τους αποδυναμώνοντας την κεντρική εξουσία και το ρόλο του Κοινοβουλίου», τόνισε με νόημα ο βουλευτής Ρεθύμνης. «Τέτοιοι θεσμοί», συνέχισε, «θα πρέπει όχι μόνο να εκλέγονται, αλλά και να παύονται από το Κοινοβούλιο».

Ταυτοχρόνως, απηύθυνε κάλεσμα προς τα μέλη της Επιτροπής να προβούν σε συγκεκριμένες προτάσεις βελτίωσης, ώστε να λειτουργήσει η πολιτεία και το κράτος. Και ο λόγος του πρώην πρωθυπουργού υπήρξε επικριτικός: «Προϊστάμενος των ΜΜΕ είναι η Ανεξάρτητη Αρχή και αυτής εμείς. Δεν αισθάνομαι, όμως, ότι η Αρχή κάνει σωστά τη δουλειά της όταν βλέπω τα ΜΜΕ να μετατρέπονται σε ανακριτές, σε εισαγγελείς, να δικάζουν και να καταδικάζουν. Αυτό είναι δουλειά της Δικαιοσύνης που άρχισε την κάθαρση και δεν νομίζω ότι τίθεται θέμα λογοκρισίας το να απαγορευτεί σε κάποιους που κατηγορούνται να βγαίνουν στα κανάλια», επισήμανε ο κ. Τζαννετάκης.

Χωρίς καθυστέρηση τα έντυπα της Εφορίας

Τη δυσaréσκεια της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης προκάλεσαν οι προχθεσινές αιχμές του υφυπουργού Οικονομικών **Αδάμ Ρεγκούζα** για καθυστέρηση στην εκτύπωση των φετινών φορολογικών εντύπων.

Με χθεσινή ανακοίνωσή του το ΥΠΕΣΔΑ, στο οποίο υπάγεται το Εθνικό Τυπογραφείο, διευκρινίζει

ότι φέτος το υπουργείο Οικονομικών ζήτησε τη συνδρομή τους για την εκτύπωση των εντύπων. Κι από τα τέλη του περασμένου Ιανουαρίου άρχισε η εκτύπωση 100.000 εντύπων ημερησίως και μετά από νέο αίτημα του υπουργείου Οικονομικών αυξήθηκε η παραγωγή στα 200.000 έντυπα ανά ημέρα.

Στο Εθνικό Τυπογραφείο τυπώνονται τα ειδικά έντυπα Ε3 και Ε5,

που συνυποβάλλουν με το βασικό έντυπο Ε1 οι επιχειρήσεις και οι ελεύθεροι επαγγελματίες. Για την επίτευξη του σκοπού αυτού προστέθηκε και δεύτερη βάρδια και, όπως επισημαίνεται στην ανακοίνωση του ΥΠΕΣΔΑ, θα παραδοθούν στους προσδιορισμένους χρόνους, ενώ η ηγεσία εκφράζει τις ευχαριστίες της στο ανθρώπινο δυναμικό, που εργάζεται πέραν του κανονικού ωραρίου.

Βραβεία σε νέους αρχιτέκτονες

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Γιώργος Α. Παπανδρέου, απένειμε χθες, σε ειδική εκδήλωση-συνέντευξη, στο Μουσείο Μπενάκη-Νέο Κτίριο, τα βραβεία του Διαγωνισμού Ιδεών Νέων Αρχιτεκτόνων για τη διαμόρφωση των χώρων των γραφείων του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος σε όλη την Ελλάδα.

Στην εκδήλωση, έγινε παρουσίαση των προτάσεων, οι οποίες βραβεύτηκαν από τους ίδιους τους δημιουργούς τους.

Για το Διαγωνισμό κατατέθηκαν συνολικά σαράντα οκτώ προτάσεις. Η επιτροπή, αφού μελέτησε με προσοχή όλες τις συμμετέχουσες προτάσεις, μέσα από διάλογο και ανταλλαγή απόψεων, κατέληξε ομόφωνα στα τρία βραβεία και σε επαίνους, προτείνοντας επιπλέον την εξαγορά δύο. Τα βραβεία και οι έπαινοι απονεμήθηκαν στους εξής:

- **Α' ΒΡΑΒΕΙΟ:** ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ - ΜΥΡΤΩ ΚΙΟΥΡΤΗ
- **Β' ΒΡΑΒΕΙΟ :** ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΛΑΜ-ΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
- **Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ:** ΛΙΝΑ ΔΗΜΑ - ΕΥΗ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
- **ΕΠΑΙΝΟΣ:** ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΩΛΟΥ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

