

Νέοι Έλληνες αρχιτέκτονες σχεδίασαν τη μελλοντική εικόνα των γραφείων του ΠΑΣΟΚ και έδωσαν ιδέες για τη σχέση πολιτικής και δημόσιου χώρου μέσα από έναν ανοιχτό διαγωνισμό

Νέοι αρχιτέκτονες χτίζουν το «μέλλον» του ΠΑΣΟΚ

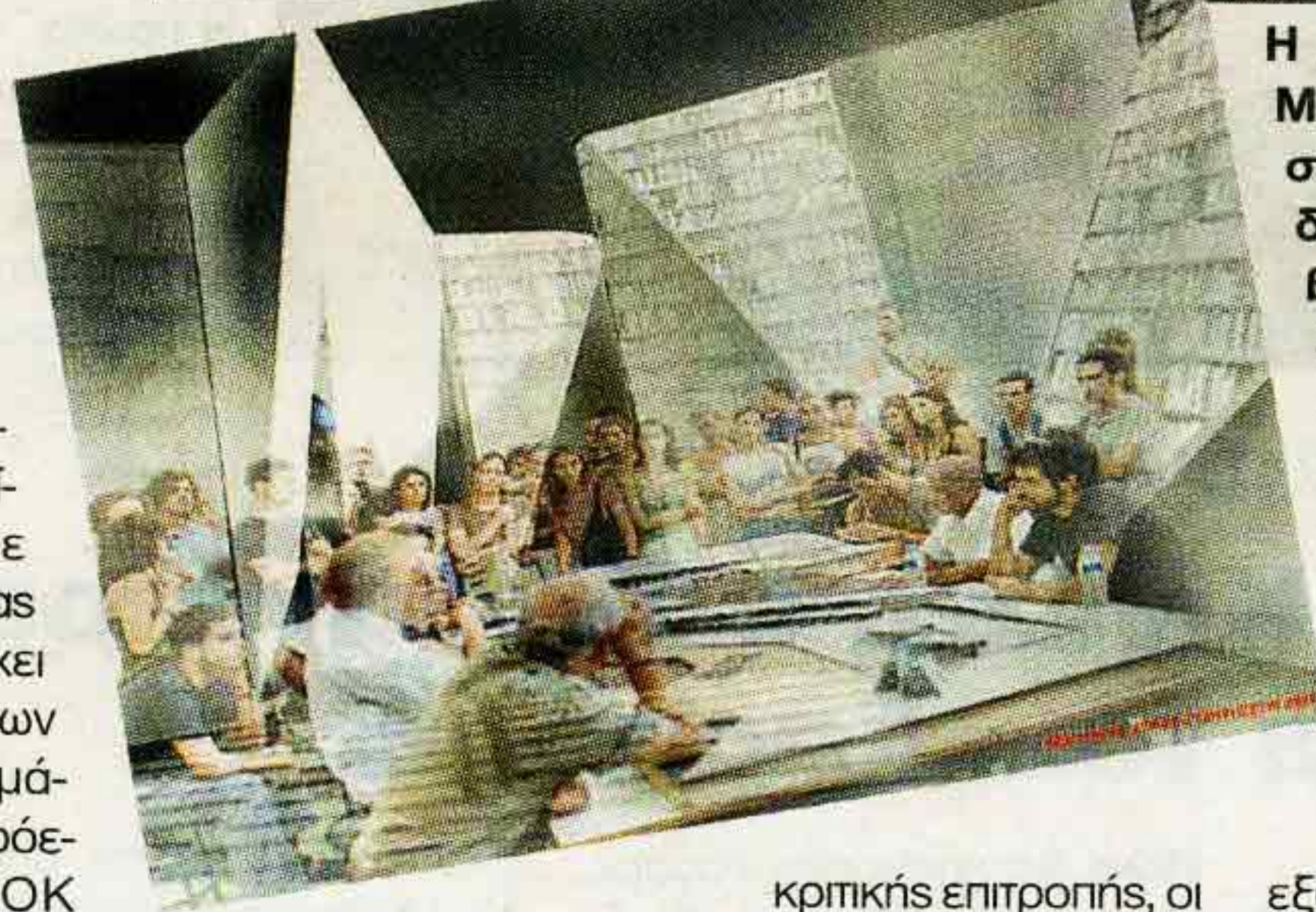
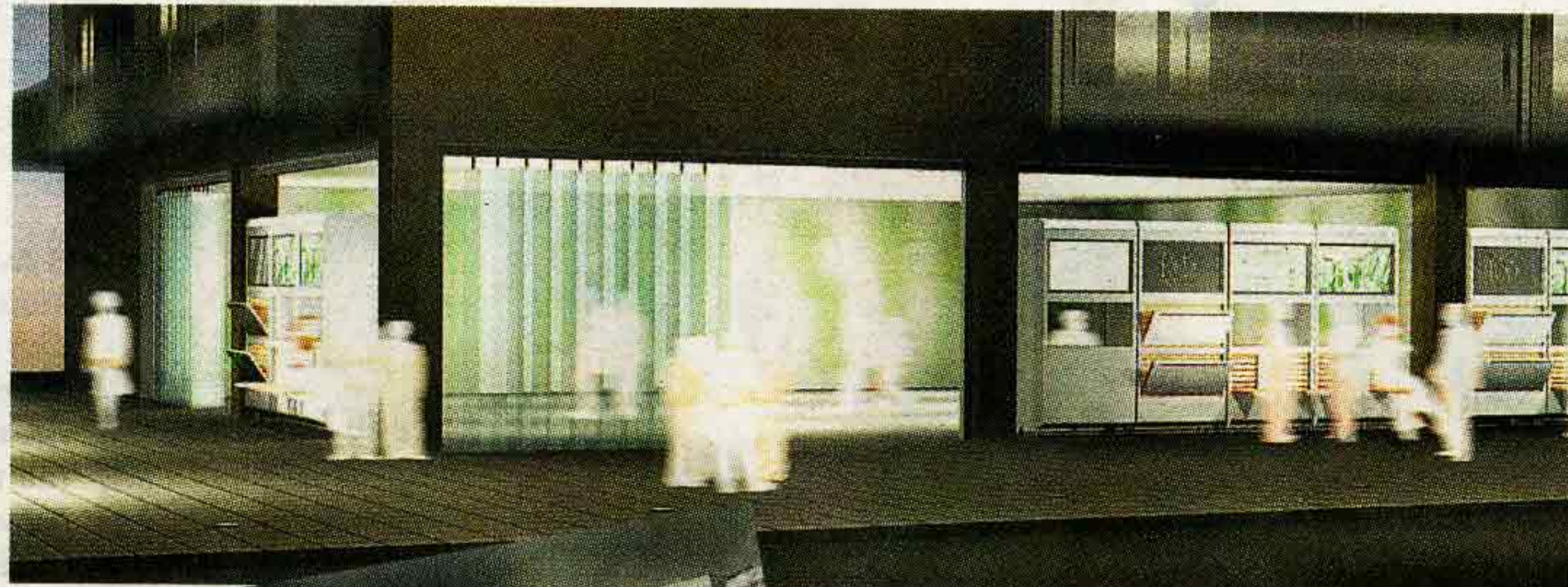
Της Έφης Φαλίδα

Η ιδέα της νέας εικόνας των γραφείων του ΠΑΣΟΚ ακούμπησε πάνω σε τέσσερα δεδομένα: ευελιξία στην εξυπηρέτηση, παροχή πληροφοριών, αξιοποίηση ηλεκτρονικών μέσων και δυνατότητα διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων. Οι διαγωνιζόμενοι αρχιτέκτονες έλαβαν τις διαστάσεις ενός τυπικού ισόγειου χώρου και άφησαν τη φαντασία τους, την εμπειρία τους, τις αισθητικές τους απόψεις να συναντήσουν την πραγματικότητα και τους στόχους του κόμματος.

«Βασικό στοιχείο ήταν να αναδείξουμε κάποιες αξίες, όπως της δημοκρατίας, της συμμετοχής και να δούμε πώς θα μπορούσαν να αποτυπωθούν στον χώρο. Θέλαμε να σπάσουμε τους τοίχους με τον πολίτη, να ανοίξουμε τις οργανώσεις μας και να μην υπάρχει αυτή η αίσθηση των κλειστών συστημάτων», τόνισε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Γιώργος Παπανδρέου, παρουσιάζοντας στο Μουσείο Μπενάκη τους αρχιτέκτονες και τις μελέτες τους που διακρίθηκαν. «Συζητάμε πολύ αυτές τις μέρες για τα κλειστά συστήματα, τους κλειστούς θεσμούς της Εκκλησίας, της Δικαιοσύνης. Θέλουμε ακριβώς το αντίθετο. Θέλαμε με την πρακτική αυτή του ανοιχτού διαγωνισμού να δείξουμε ότι το κόμμα μας δεν λειτουργεί με κλειστές διαδικασίες, αλλά ανοίγεται για να αξιοποιήσει το ταλέντο που υπάρχει στη χώρα».

Από τις 48 μελέτες, ξεχώρισαν οι προτάσεις 8 ομάδων που διερευνούν τη σχέση ενός πολιτικού φορέα με τον χώρο και τον τρόπο με τον οποίο επικοινωνεί με τον κόσμο

Ο διαγωνισμός ανακοινώθηκε στην ηλεκτρονική διεύθυνση του ΠΑΣΟΚ, καθώς και στα εφημερίδια περιοδικά του ΣΑΔΑΣ και του Τεχνικού Επιμελητηρίου και αφορούσε όλους τους Έλληνες αρχιτέκτονες μέχρι 35 ετών, που έχουν φοιτήσει σε ελληνικές ή ξένες πολυτεχνικές σχολές. Τα μέλη της



Η μελέτη του Κώστα Τσιαμπάου και της Μυρτώς Κιούρτη απέσπασε το πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό αρχιτεκτονικής που διοργάνωσε το ΠΑΣΟΚ και θα αποτελέσει τον βασικό σκελετό για τη μελλοντική διαμόρφωση των γραφείων του κόμματος σε όλη τη χώρα. Αριστερά: Το Β' βραβείο, η μελέτη του Λεωνίδα Παπαλαμπρόπουλου με την ιδέα της συνάθροισης σε έναν κενό χώρο όπου προάγεται ο διάλογος των ανθρώπων που έρχονται σε επαφή με σύγχρονα και παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας

κριτικής επιτροπής, οι αρχιτέκτονες, Ανδρέας Κούρκουλας, Ειρήνη Σακελλαρίδου, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Κυριακή Κατσάνου, ο κοινωνιολόγος Σπύρος Βούγιας, ο κοινωνιολόγος Αλέξης Κόκκος και ο υπεύθυνος του Οργανωτικού ΠΑΣΟΚ Λευτέρης Κασικαρέλης εκτίμησαν ότι οι μελέτες συνέδεσαν τα νέα ρεύματα της αρχιτεκτονικής με την πολιτική.

Και ξεχώρισαν τις προτάσεις του Κώστα Τσιαμπάου και της Μυρτώς Κιούρτη (Α' βραβείο 4.000 ευρώ), του Λεωνίδα Παπαλαμπρόπουλου (Β' βραβείο 3.000 ευρώ), της Λίνας Δήμα και της Εύης Αναστασοπούλου (Γ' βραβείο 2.000), την ομάδα της Χριστιάνας Ιωάννου, της Κατερίνας Λώλου και του Χρήστου Παπαστεργίου, τη μελέτη της Ανδρονίκης Γιαννάτου και την πρόταση των Άρη Κλωνιάκη, Σπύρου Παπαδημητρίου, Μαριλένας Κοσμίδου με τους ισότιμους επαίνους των 1.000 ευρώ. Επίσης

εξαγόρασαν τη μελέτη του Λεωνίδα Πανταζόπουλου και της ομάδας Απόστολου Καλφόπουλου, Κατερίνας Κοτριά και Κορίνας Φιλοξενίδου (από 800 ευρώ) για τον σχεδιασμό ευέλικτων συστημάτων και επίπλων.

Το πρώτο βραβείο θα αφορά τον βασικό σκελετό. Οι τοπικές οργανώσεις – οι δημοτικές οργανώσεις όπως θα ονομαστούν – βρίσκονται σε διαφορετικά περιβάλλοντα, σε πόλεις, σε χωριά, σε ισόγεια ή σε ορόφους. Επομένως, όπως εξήγησε ο Γιώργος Παπανδρέου, θα αξιοποιήσουν τις διάφορες ιδέες συνδυάζοντας τα στοιχεία τους για να δημιουργήσουν τρεις πιλοτικές εφαρμογές και να διαμορφώσουν μια σειρά προτύπων.

Όλες οι μελέτες του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού θα παρουσιαστούν στο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, στις 6 Μαρτίου, στο Στάδιο του Τάε ΚΒον Ντο στο Φάληρο.

Μ. ΚΙΟΥΡΤΗ-Κ. ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ

«Όλα συμβαίνουν μπροστά σου...»

«Όταν ξεκινήσαμε να δουλεύουμε», λέει η Μυρτώ Κιούρτη για την πρόταση που κατέθεσε μαζί με τον Κώστα Τσιαμπάο (Α' βραβείο), «σκεφτήκαμε γιατί δεν μας αρέσουν τα πολιτικά γραφεία περνώντας από έναν δρόμο. Ήταν όλο αυτό το κλειστό σύστημα που προβάλλει προς τα έξω μία ιεραρχημένη αρχιτεκτονική οργάνωση και δίνει στον περαστικό την αίσθηση ότι εκεί μέσα συμβαίνει κάτι από το οποίο εκείνοι μένουν έξω. Καταλήξαμε λοιπόν να κάνουμε ένα γραφείο με έναν κενό χώρο, σαν πιλοτή, που τόσο συνηθίζεται. Σαν μία επέκταση ενός πεζοδρομίου. Όλες οι λειτουργίες ενός πολιτικού γραφείου τοποθετούνται σε ελεύθερες κατασκευές, πάνω σε ρόδες. Μέσα σε αυτές μπαίνουν οθόνες, ηχεία, μικρά καθίσματα, ένα μικρό γραφείο. Όλο το γραφείο λοιπόν λειτουργεί στην όψη και θεωρούμε ότι έχει όντως πολιτική διάσταση. Γιατί νιώθεις πως ό,τι συμβαίνει είναι απολύτως εκτεθειμένο στην πόλη, απολύτως διάφανο. Όλα συμβαίνουν μπροστά σου, εκεί που περνάς και τα βλέπεις ανά πάσα στιγμή. Στην ουσία, φτιάχνουμε μία πλατεία που αποδίδεται στην πόλη...».



wallpaper

Εύη Ελευθεριάδου elefthe@dolnet.gr



Πολύχρωμο μπέρδεμα. Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε. Όχι, δεν είναι τα καρβάνια στο Αιγαίο, αλλά τα πλαστικά βραχιόλια που δηλώνουν ότι ο κάτοχός τους σπηρίζει ένα σκοπό, φιλανθρωπικό, κοινωνικό, πολιτικό. Αλλά έχουν βγει τόσα πολλά πια που μπερδεύομαστε. Το BBC ανέλαβε να ξεκαθαρίσει το τοπίο, θυμίζοντας ποιο χρώμα είναι για ποια αποστολή. (<http://news.bbc.co.uk/1/hi/magazine/4233623.stm>). **Έρευνα αναζήτησης.** Οι περισσότεροι χρήστες του Ίντερνετ δεν έχουν ιδέα πώς λειτουργεί μία μηχανή αναζήτησης, αλλά χρησιμοποιούν μία – συνήθως την ίδια – κάθε φορά που συνδέονται. Σύμφωνα με έρευνα στην Αμερική, οι χρήστες είναι αφελείς, πείθονται εύκολα και δεν καταλαβαίνουν πότε τα αποτελέσματα της αναζήτησής τους είναι πληρωμένα από σπόνσορες (<http://www.pewinternet>).

Όσα πιάνει το αυτί μας...

<http://www.overheardinnewyork.com> Και χωρίς να θέλουμε να κρυφακούσουμε πιάνει πολλά το αυτί μας στους δρόμους, στα καφέ, στο Μετρό μίας πόλης. Συνομιλίες κωμικές και τραγικές, ανέκδοτα, γέλια και δάκρυα, περίεργα και πάνω από όλα ανθρώπινα και καθημερινά. Αυτό σκέφτηκε ένας κάτοικος της Νέας Υόρκης και είπε να τα βάλει όλα σε κοινή θέα, γράφοντας στο site όσα ακούει έξω από το σπίτι του. Τη δική τους εμπειρία καταθέτουν οι επισκέπτες της ιστοσελίδας με συνομιλίες που ακούν γύρω τους.

Στήριξη στις φυλές του Αμαζονίου

<http://www.ecotribal.net> Μία πύλη για την υποστήριξη των φυλών της Νότιας Αμερικής έχει δημιουργήσει ο Ντίλγουιν Τζένκινς, ένας Ουαλός ανθρωπολόγος, συγγραφέας και ταξιδευτής. Στα σχέδιά του είναι να βοηθήσει τις φυλές του Αμαζονίου να πουλήσουν τα προϊόντα που παράγουν στη γη τους, τα οποία είναι βιολογικά και φιλικά προς το περιβάλλον. Καφές και σοκολάτα βρίσκονται ψηλά στη λίστα της προώθησης και πρώτο υποψήφιο προϊόν πώλησης είναι ο καφές που καλλιεργούν οι Λάμας στο Βόρειο Περού. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να κάνετε κλικ στις σελίδες του Τζένκινς και να επικοινωνήσετε μαζί του.

